

Definición

Â Â

TeosofÃ-a (del griego Î,Îµÿ, "dios", y Î¸Î±Î±, "sabidurÃ-a"): doctrina que sostiene que todas las religiones constituyen intentos del hombre de acercarse a lo divino y que, en consecuencia, cada religiÃ³n posee una porciÃ³n de una verdad universal o, dicho de otro modo, todas abordan los mismos hechos, aunque cada una utilice un prisma cultural e histÃ³rico propio. Â Para sus promotores, la teosofÃ-a es el estudio comparado de religiones, filosofÃ-as y ciencias, buscando lo que haya en ellas de "SabidurÃ-a Divina" (TeosofÃ-a). El movimiento teosÃ³fico moderno fue impulsado por Helena Blavatsky y la Sociedad TeosÃ³fica. Constituye un movimiento de origen cristiano y esotÃ©rico, influido por el budismo y directamente relacionado con los movimientos espiritistas de finales del siglo XIX y las diversas sectas gnÃ³sticas y rosacruces. La influencia de la teosofÃ-a es claramente visible en buena parte de los movimientos englobados en la Nueva Era, como por ejemplo la MetafÃ-sica Cristiana de Conny MÃ©ndez y demÃ¡s corrientes relacionadas con los Maestros Ascendidos. Â El cuerpo fundamental de la teosofÃ-a es la obra de H.P.Blavatsky La doctrina secreta, de extensiÃ³n considerable. Consta de un texto presuntamente revelado, Las Estancias de Dzyan, y un comentario minucioso al mismo, en el que la autora va aportando material comparativo de fuentes religiosas varias (bÃ-blicas, mesopotÃmicas, orientales, etc.). Â Resulta interesante el hecho de que, a diferencia de otros movimientos catalogados de forma similar, las obras de Blavatsky no imponen un dogma estricto ni desacreditan otras corrientes, sino que se presentan como la sÃ-ntesis y evoluciÃ³n lÃ³gica de cuantos movimientos religiosos y ocultistas han existido a lo largo de la historia. Su pretensiÃ³n es explicar la evoluciÃ³n cÃsmica, planetaria y humana, fundiendo en un todo armonioso religiÃ³n, ciencia y mitologÃ-a. Â Â Â

Â