

Agrippa

Â Enrique Cornelius Agrippa von Nettesheim, nace en Colonia el 14 de septiembre de 1486 y muere en Grenoble el 18 de febrero de 1535. Fue un famoso escritor, filÃ³sofo, alquimista, cabalista y mÃ©dico alemÃ¡n. Â En su obra principal, *De occulta philosophia libri tres*, impresa en 1531, recogeÃ³ todo el conocimiento medieval sobre magia, astrologÃ­a, alquimia, medicina y filosofÃ­a natural y lo respaldÃ³ teÃ³ricamente. Erudito de fama y protegido por distintas casas reinantes o nobles, fue amigo de gran parte de los filÃ³sofos y grandes de su tiempo. Durante un tiempo estuvo al servicio de los emperadores Maximiliano I, de Carlos I de EspaÃ±a (como historiÃ³grafo), y del rival de este Ãºltimo, el Papa Clemente VII. Estuvo en las mÃ¡s conocidas universidades europeas de su tiempo como estudiante y como profesor de hebreo y filosofÃ­a. En su Ã©poca llegÃ³ a convertirse en un referente de la corriente animista, despreciando el conocimiento empÃ©rico y defendiendo la teorÃ­a en la que se considera al mundo como un todo orgÃ¡nico dirigido por un espÃ©ritu universal. MÃ¡s tarde abandonarÃ­a todas sus teorÃ­as, afirmando la vanidad de todo saber y la validez de la Biblia.Â Sus ideas y dedicaciÃ³n al estudio de las ciencias ocultas le obligaron a vivir en un constante Ã©xodo al ser perseguido en varios paÃ­ses. Durante su peregrinaje por Alemania, Francia e Italia trabajÃ³ como teÃ³logo, fÃ­sico, abogado y soldado. En su concepto del mundo combina sobre todo el neoplatonismo del Renacimiento con laÂ« Cabala, es decir, con lo que en su Ã©poca se entendÃ­a bajo este concepto en los cÃ­rculos intelectuales no judÃ­os. Se trata sÃ³lo de una Â«Cabala prÃ¡cticaÂ» que recoge el folklore y la magia internacional. Esta magia superficial judaizante no tiene ningÃºn punto en comÃºn con la mÃ¡stica judÃ­a. La importancia de Agrippa von Nettesheim, reside en el hecho de haber compilado en una magnÃ­fica obra de armonizaciÃ³n la demonologÃ­a judÃ­a medieval con la cristiana.Â En resumen, su doctrina nos dice lo siguiente: Dios gobierna el mundo, aunque la ejecuciÃ³n de su voluntad la deja a sus servidores, entre los cuales tambiÃ©n se encuentran los demonios. El mundo estÃ¡ constituido de forma jerÃ¡rquica y todo estÃ¡ animado. Las almas del hombre, del animal, de la planta y del mineral son parte del alma.Â Como quiera que cada uno de los cielos y astros tambiÃ©n tiene un alma, sobre los cuales hay situados en un plano superior unos regentes a modo de inteligencias superiores, de igual modo que unos siervos subordinados como ayudantes, la astrologÃ­a y la magia ritual son de vital importancia en su concepto del mundo. De este modo todas las cosas se encuentran unidas entre sÃ­ y poseen un efecto atrayente o repulsivo sobre ellas mismas.Â El hombre como microcosmos es a la vez la imagen del universo y de Dios, que juntos forman el macrocosmos. Su *De Occulta Philosophia* estÃ¡ dividida en tres libros: Magia Natural (FÃ­sica), Magia Celeste (MatemÃ¡ticas) y Magia Ceremonial (TeologÃ­a). Es notable la influencia en su pensamiento de Marsilio Ficino SegÃºn algunos, la historia de la ciencia moderna atribuye un papel muy importante a las doctrinas esotÃ©ricas y ocultistas de Agrippa von Nettesheim en el surgimiento de la revoluciÃ³n cientÃ­fica del siglo XVII.Â Esta bÃ¡squeda de las fuerzas ocultas de la naturaleza, que no se ajustaba a las ideas de la doctrina cristiana y que sÃ³lo podÃ­a llevarse a cabo en organizaciones secretas de personas de la misma ideologÃ­a, representa el punto de partida de la ciencia moderna. La superaciÃ³n del pensamiento formalista y rutinario del medioevo se efectuÃ³ mediante manifestaciones muy antiguas de la magia, heredadas de la antigÃ¼edad. DespuÃ©s, esta nueva forma de pensamiento o racionalidad alternativa desarrollÃ³ su propia dinÃ¡mica y se liberÃ³ de los elementos mÃ¡gicos. Â