

Â SUS PRIMEROS AÃSÂ Samael Aun Weor nace en SantafÃ© de BogotÃ¡, Colombia (en el Barrio Egipto), el 6 de marzo de 1917, con el nombre de Victor Manuel GÃ³mez RodrÃ©guez. Hijo de Manuel GÃ³mez Quijano y Francisca RodrÃ©guez, fue educado en los claustros del Colegio de San BartolomÃ©, dirigido por padres Jesuitas. Desde muy niÃ±o manifiesta enormes inquietudes espirituales; las experiencias metafÃ©sicas trascendentes se suceden dÃ­a tras dÃ­a, presagiando una vida de intensa bÃ¡squeda interior. De su niÃ±ez comenta el Maestro: âFui siempre un adorador del Sol y tanto al amanecer como al anochecer subÃ­a sobre la techumbre de mi morada (porque entonces no se usaban las azoteas) y sentado al estilo oriental como un yogui infantil, sobre las tejas de barro cocido, contemplaba al astro rey en estado de Ã©xtasis, sumiÃ©ndome asÃ­ en profunda meditaciÃ³n: buenos sustos se llevaba mi noble madre viÃ©ndome caminar sobre la morada...â (Las Tres MontaÃ±as)Â Sus primeras investigaciones acerca de los aspectos trascendentes de la existencia humana datan de los aÃ±os de su primera juventud, inquiriendo y estudiando en distintas escuelas esotÃ©ricas existentes en esa Ã©poca. Siendo aÃ±o niÃ±o abandona el colegio en busca del conocimiento prÃ¡ctico, experimental.Â Es asÃ­ que incursiona en la TeosofÃ­a, a travÃ©s de âLa Doctrina Secretaâ, obra extraordinaria de la Maestra H. Blavatsky. Luego de intensos estudios teosÃ³ficos, practicÃ³ con intensidad raya-yoga, bhakti-yoga, jnana-yoga, karma-yoga, etc. A los diecisiete aÃ±os, comienza a dictar conferencias en la Sociedad TeosÃ³fica.Â Posteriormente, en 1936 ingresa en la escuela gnÃ³stica Rosa-Cruz Antigua, instituciÃ³n fundada por el Dr. Arnoldo Krumm Heller (V. M. Huiracocha) En las obras de Krumm Heller encuentra maravillosos conocimientos, asÃ­ como tambiÃ©n en los libros de Franz Hartman, Eliphas Levi, Rudolf Steiner, Max Heindel, etc. Afirma el Maestro que por aquella Ã©pocahabÃ­a llegado a estudiarse ordenadamente toda la biblioteca rosacruzista. Al mismo tiempo realizÃ³ estudios esotÃ©ricos de KÃ¡balay Alquimia. Sin embargo, ese serÃ­a sÃ³lo el comienzo de su peregrinar tras la sabidurÃ­a:âCon ansias infinitas buscaba en el camino a un viandante que poseyese algÃºn bÃ¡lsamo precioso para sanar mi adolorido corazÃ³nâ comentarÃ­a en el libro âLas Tres MontaÃ±asâ.Â En el aÃ±o 1946 conocerÃ­a a su compaÃ±era de vida, Arnolda Garro, la V. M. Litelantes. En esa Ã©poca el Maestro realizaba curaciones y era conocido por sus capacidades sanadoras. Los padres de una niÃ±a muy enferma enviarÃ­an a la hermana de la niÃ±a, a Arnolda, a buscar a âVictor Manuel GÃ³mezâ para que la asistiera. La niÃ±a se salva y es en estas circunstancias se conocerÃ­an dos seres que luego de 15 dÃ­as de haberse visto por primera vez, se casarÃ­an. La boda fue una sencilla ceremonia en una parroquia local.Â En el mismo aÃ±o 1946, el matrimonio se traslada a vivir en el pueblo tropical de Girardot (Cundinamarca). De esa Ã©poca comentaba el Maestro: âFranqueado de murallas intelectivas, hastiado de tantas teorÃ­as tan complicadas y difÃ­ciles, resolvÃ­a viajar hacia las costas tropicales del mar Caribe... AllÃ­ lejos, sentado como un eremita de los tiempos idos, bajo la sombra taciturna de un Ã¡rbol solitario, resolvÃ­a darle sepultura a todo ese sÃ©quito difÃ­cil del vano racionalismo... Con mente en blanco, partiendo del cero radical, sumido en meditaciÃ³n profunda, busquÃ© dentro de mÃ­ mismo al Maestro Secreto...Â En esos tiempos el Maestro necesitÃ³ centrarse a fondo en el esoterismo prÃ¡ctico y tambiÃ©n comienzan los experimentos esotÃ©ricos con la ciencia âJinasâ para los cuales tuvo la invaluable ayuda de DoÃ±a Arnolda, quien lo instruye en este arte. La posibilidad de experimentaciÃ³n directa de las dimensiones superiores lo apartarÃ­an para siempre de los esquemas intelectuales del falso espiritualismo.â Yo me convencÃ­ entonces que las teorÃ­as no conducen al hombre a ninguna parte y que las escuelas de espiritualistas que para ese tiempo habÃ­a en Colombia, eran solo jaulas de loros que a ninguna parte me conducirÃ­an. Desilusionado, pues, de esas escuelas de "sabihondos" me retirÃ© al silencio y a la meditaciÃ³n, me consagrÃ© de lleno al desarrollo de mis propios poderes internos a fin de adquirir el conocimiento directo y librarme de tantas teorÃ­as y de tantos insultos autoritarios. Y, al fin de muchos y terribles esfuerzos tuve la dicha, la inmensa dicha de despertar sobre el altar de la IniciaciÃ³n.Â En el aÃ±o 1947 se produce su despertar espiritual. Victor Manuel GÃ³mez se conecta con su âIntimoâ, Aun Weor, su mÃ¡s nada espiritual. HabÃ­a entrado firmemente en el camino esotÃ©rico iniciÃ¡tico de âMisterios Mayoresâ. Era, para entonces un verdadero Iniciado, que comenzarÃ­a la labor de divulgaciÃ³n de los secretos mÃ¡s profundos y mejor guardados del espiritualismo universal.Â El 9 de abril de 1948 âAun Weorâ recibe de su Padre Interno, Samael, la misiÃ³n de formar una nueva cultura, forjar una nueva civilizaciÃ³n y crear el Movimiento GnÃ³stico, una labor compuesta de tres aspectos a la que dedicarÃ­a el resto de su vida fÃ©sica.Â Se producirÃ­a entonces el nacimiento del Movimiento GnÃ³stico contemporÃ¡neo.Â Para ese entonces comienza a nuclearse a su alrededor un pequeÃ±o grupo de discÃ­pulos, algunos de ellos gente muy sencilla, pero que plantarÃ­an la semilla del movimiento gnÃ³stico, acompaÃ±ando al entonces âAun Weorâ en sus primeras actividades de difusiÃ³n. El Maestro habÃ­a estado experimentando intensamente en la disciplina esotÃ©rica, en la meditaciÃ³n, en la antropologÃ­a psicoanalÃ©tica, etc. y llega de esta forma a conocer a ciencia cierta las claves de la regeneraciÃ³n humana, por tanto tiempo veladas a la mayorÃ­a de los seres humanos. A continuaciÃ³n se dispondrÃ­a a entregar esas claves en forma pÃºblica, de acuerdo a la misiÃ³n que su propio Ser le habÃ­a encargado.Â Â SU PRIMER LIBROÂ Su primer libro, escrito en Enero de 1950, es "El Matrimonio Perfecto o Puerta de entrada a la IniciaciÃ³n", que saliÃ³ en una ediciÃ³n en mayo, con 2000 ejemplares que se distribuyeron en Colombia y Centro AmÃ©rica. Ese primer libro fue escrito en condiciones de gran pobreza, con un tremendo esfuerzo. Su primera ediciÃ³n fue realizada por Julio Medina (V. M. Gargha Kuichines), uno de sus primeros discÃ­pulos, quien colaborarÃ­a activamente en la ediciÃ³n de gran parte de los libros del Maestro.Â âEl Matrimonio Perfectoâ es un jalÃ³n en la historia del espiritualismo, un libro que marca un antes y un despuÃ©s en la divulgaciÃ³n de las claves de la autorrealizaciÃ³n humana. El Maestro entrega las claves al lector directamente, rompiendo con la tÃ©cnica de todos los demÃ¡s libros de ocultismo, en el que el texto sirve solamente para introducir al profano en los estudios y acercarlo a la escuela esotÃ©rica. Esta era la primera vez en la historia de la humanidad que los grandes secretos de todas las Ã³rdenes y grupos esotÃ©ricos llegaban al comÃ³n de la gentesin intermediarios, para quien quisiera leerlos. En el libro se refiere a su tarea, agradeciendo:âA los Maestros debo todo. SÃ­ mi querido lector, lo que escribo aquÃ­ para bien de la humanidad se lo debo todo a los Maestros. Yo, Aun Weor, soy solamente un mediador entre la humanidad y la Logia Blanca, y las

enseñanzas que yo entrego a la humanidad yo las he recibido de la Logia Blanca. Julio Medina comenta acerca de las condiciones en que fue realizada esta primera edición: «En Enero de 1950 regresé con su familia a Ciénaga (...) Me mostré el trabajo realizado en su reciente viaje: 9 libretas escritas, todas de 50 hojas; all- estaba en manuscrito "El Matrimonio Perfecto" que podr-amos denominar Kinder. Me tocó pasarlo a máquina y luego llevarlo a todas las imprentas de Ciénaga, Santa Marta y Barranquilla. Todas se negaban de plano a recibir aquel libro, llenos de tremendo temor rechazaban aquella obra trascendental de Magia y Tantrismo Blanco. Al fin, un joven estudiante de la "Complementaria", escuela filial del colegio de Segunda Enseñanza de Ciénaga, que estudiaba en dicha escuela Artes Manuales y que resultó ser pariente de mi esposa, nos dijo que él hacía el levante de las páginas. En esos días, un señor que de imprenta nada sabía había comprado una vieja máquina de medio pliego; utilizó papel de varios gramos y comenzó el tiraje. Yo abandonaba mis negocios días tras días, pendiente de la corrección del tiraje y del libro, evitando así que saliera al revés una página cualquiera, pues el taller solo había sacado "carteles de muerto" y por tanto todos eran novatos en el oficio. Las páginas salían plagadas de errores, trabajábamos día y noche y se corregían una y otra vez, pero el Maestro estaba lleno de urgencia por sacar cuanto antes el libro. "Maestro ¿le dije?" pero el libro está saliendo con errores ¿qué hacemos?" y con suma rapidez me contestó: «Los dejamos como pasto a los intelectuales». La frase me parecía muy dura para pedir excusas, más él reiteró su frase, que salió en el primer prefacio de ese libro: "Los errores los dejamos como pasto a los intelectuales. Muchos de ellos al no tener con que comparar para sacar conclusiones, contarán esos errores y nos juzgarán sin compasión". Finalmente, en los primeros días del mes de mayo de 1950, salió la obra en esas condiciones. El libro, aún con errores de imprenta y algunos conceptos incipientes, que luego el mismo Maestro rectificó, provocó una verdadera revolución en el mundo espiritualista de Colombia y Centro América, la que rápidamente fue llegando a otros lugares de habla hispana. Con los primeros éxitos también surgieron las primeras críticas negativas en una sociedad que en esos momentos estaba cerrada a la revelación de los misterios de la sexualidad superior. Las críticas más fuertes vinieron de las mismas sociedades esotéricas que lo acusaban de violar secretos que desde siempre se habían transmitido de labios a oídos de vulgarizar la doctrina e incluso de profanarla. «Para el autor, esa actitud tradicional del ocultismo ahora sólo era un obstáculo, una falta de caridad con la humanidad. Él había tenido que soportar muchas "tiradas de logia y escuela" para conocer el camino y estaba decidido a romper esas cadenas y darle gratuitamente a la humanidad el secreto indecible del gran arcano de la magia sexual, tal y como la hermandad blanca le había autorizado a hacer» (J. M.) Antes de finalizar la distribución de «El Matrimonio Perfecto», el Maestro ya estaba trabajando en su segunda obra "La Revolución de Bel" en la que describe vibrantes acontecimientos en los mundos superiores de consciencia que le permitirían limpiar el camino para que los secretos fueran revelados. Esta obra salió en el mes de Octubre de 1950. Al mismo tiempo, el Maestro continuaba enseñando en su domicilio particular, a la vez que seguía también tratando enfermedades a través del uso de plantas medicinales, lo cual generó un ambiente hostil de muchas personas, que con acceso a ámbitos de poder, procuraban su encarcelación. De esa época el mismo Maestro relata sus pensamientos «¿cuéste lo que me cueste yo entrego el Gran Arcano: si a la cárcel voy, voy por algo sagrado.» Perseguido por las autoridades corruptas del régimen dictatorial de la época, finalmente fue encarcelado el 14 de Marzo de 1952, en Ciénaga. El mismo maestro comenta acerca de esto: «El acta acusatoria decía textualmente lo siguiente: "Este Señor, además de cometer el delito de curar a los enfermos, es también autor de un libro titulado "El Matrimonio Perfecto", el cual es un atentado contra la moral pública y las buenas costumbres de los ciudadanos. Su delito fue escribir el Matrimonio Perfecto y, paradójicamente, curar enfermos». Sin embargo, lejos de callar su voz, la difusión aumentó. En la cárcel escribe «Curso Zodiacal» (editado en 1951) y «Apuntes Secretos de un Gurú» (1952). De esa época «Aquí me siento alegre y poderoso, nada me acobarda, y he convertido mi cárcel en un monasterio. Así es como se ganan grados esotéricos...» LA SIERRA NEVADA En marzo de 1952, sube a la Sierra Nevada de Santa Marta por invitación de algunos de sus primeros discípulos. En mayo de ese mismo año fue invitado a quedarse. El Maestro se traslada entonces a la Sierra para vivir en ese lugar, entre campesinos sencillos de los se expresaba con conceptos muy elevados. Ellos le dieron una vivienda, que luego se llamará «La Casa del Peregrino», y construyeron una sala de conferencias y un pequeño oratorio. En ese selecto grupo de discípulos destacaron luego como paladines gnósticos Joaquín Amortegui (V. M. Rabal), Ignacio Amortegui, Pedro Lopez, Celestino Lopez, Casimiro Guete, Julio Martínez y muchos más que será muy extenso nombrar. Ya instalado con su familia, comenzó la construcción del Sumum Supremum Sanctuarium con la invaluable ayuda abnegada de esos campesinos-estudiantes. El Sumum Supremum Sanctuarium, un Templo de Misterios Mayoresse abrió en plena montaña, excavando la roca. Se llegaba a él mediante un camino de 800 metros desde la Casa del Peregrino, en un trayecto difícil que debía atravesarse entre espesos matorrales y árboles. Más tarde fue labrado otro camino en forma de herradura de unos 200 metros de longitud. De este templo afirmaba el Maestro «Los Templos, de Misterios siempre quedan al borde de un gran precipicio, o se llega a ellos o se rueda al abismo; por eso esta senda es para hombres y mujeres de Thelema, voluntad de acero.» Mucho después, en el libro Las Tres Montañas, el Maestro comentaba los procesos íntimos vividos en la Sierra, incluyendo un emotivo saludo a sus primeros discípulos y una exaltación a las fuerzas de la naturaleza: «En las vertientes tropicales de la Sierra Nevada, a orillas del "Macuriba" o "Mar Caribe", yo hube de recapitular pacientemente los diversos procesos esotéricos iniciáticos de la Tercera, Cuarta y Quinta Iniciaciones del Fuego. Allí viví a austero con cierto grupo muy selecto de estudiantes gnósticos, muy lejos de tanto sandio, panarra, pazguato, del vano intelectualismo... Probos e irreprochables anacoretas gnósticos, agradecidos habíanme construido con maderas de aquellos bosques, sencilla morada... Quiero evocar ahora siquiera por un momento a todos esos esclarecidos varones, algunos de los cuales en estos instantes sobresalen como notables Misioneros Internacionales... Desde esta mi antigua tierra mexicana os saludo, perñclitos señores de la Nevada Sierra Sur Americana!... Quiero incluir también dentro de estas mis saluciones, a sus mujeres y sus hijos y a los hijos de sus hijos... ¡Cuan dichoso moraba en aquel nemoroso refugio del bosque profundo, fuera del mundanal bullicio!... Entonces retorné a los para-sos elementales de la naturaleza y los

príncipes del fuego, los aires, las aguas y la perfumada tierra, me entregaron sus secretos...â€•â€• Precisamente experimentando con los â€œelementales vegetalesâ€• y sus maravillosos poderes mágicos y curativos, escribe en 1952 la primera edición de â€œTratado de Medicina Oculta y Magia Prácticaâ€• que después ampliará y corregirá en 1977.â€• de diciembre de ese año se celebra por primera vez la Navidad en la Sierra. Muchos gnósticos de diversas partes de Colombia asistieron a esta celebración, en la que el Maestro dio lectura al primer Mensaje de Navidad, el primero de los mensajes que luego serán publicados en el libro llamado â€œGnosis en el Siglo XXâ€•.â€• Su estadía en la Sierra y la difusión internacional de sus libros provocará en ese momento una verdadera â€œemigración espiritualâ€• hacia ese lugar. Empezaron a llegar personas de todas las religiones y escuelas esotéricas, de grupos culturales diversos, buscando la enseñanza directa que impartía el Maestro. Se comenzó a formar allí una verdadera â€œescuela de iniciadosâ€•, un verdadero vástago de energía espiritual.â€• El Maestro comienza entonces a instruir a con cátedras maravillosas de diversos temas, el nirvana, los días y noches cósmicas... Desde allí se realizan curaciones sorprendentes, se trabaja en la Alta Teurgia, invocando Ángeles y Maestros. Se realizan ayunos y meditaciones y se imparten cátedras acerca del trabajo de la revolución de la consciencia. Muchas personas consiguen iniciaciones en ese vástago maravilloso.â€• Las obras escritas también continuaban. En 1953 se edita el libro â€œRosa Ágneaâ€• y la primera edición del libro â€œLas 7 p en 1954 el libro â€œTratado de alquimia sexualâ€• en Calarca, Caldas, Colombia. También en 1953 la Logia Blanca le revela el escudo de Acuario y más tarde la Bandera de Acuario.â€• En 1954 se produce un hecho trascendente. El 27 de octubre el Maestro alcanza la quinta iniciación de Misterios Mayores y se produce el advenimiento del Logos Samael en la misma Sierra Nevada. Para ese entonces un selecto grupo de boddhisatwas de Maestros se habían acercado al Sumum atraídos por la fuerza magnética espiritual del lugar. Algunos de estos boddhisatwas recordaban eventos claves de sus vidas pasadas y eran capaces también de pronosticar el desarrollo de los acontecimientos por venir. El día 27 de octubre, en una ceremonia mágica, cargada de un gran misticismo, dirigida por Enrique Benard (V. M. Johani), se reunieron para participar de este evento, definitivo para la expresión más profunda del conocimiento de Acuario. Siete años antes del comienzo de la Era de Acuario, el Logos Samael había encarnado y comenzará a expresarse el â€œSerâ€•, con toda su potencia y su magnificencia.â€• Sin embargo, los éxitos internos y los alcanzados en la difusión, se entrelazaron con las persecuciones filosóficas y religiosas, generando una situación de incertidumbre en cuanto a la seguridad personal del Maestro y su familia. Quienes se oponían a la develación de la â€œDoctrina Síntesisâ€• en particular a la develación de los misterios del sexo) comenzaron a perseguirlo incansablemente, amparados por las autoridades dictatoriales y corruptas de la época. Finalmente, el Maestro recibe la orden interna de abandonar la Sierra y emigrar, para evitar estas fuerzas tenebrosas que se dirigen constantemente en su contra. Este hecho será, a la postre, una nueva etapa en el desarrollo y la difusión de la nueva doctrina.â€• VIAJE Y LLEGADA A MEXICOâ€• Finalmente, en 1955 abandona la Sierra, ante la inminencia de un atentado contra su vida, ayudado por estudiantes gnósticos, dirigiéndose primero a la ciudad de Barranquilla y en diciembre a Cartagena. De allí se trasladará por barco a la Isla de San Andrés y luego a la ciudad de Panamá. A partir de ese momento inicia una peregrinación por tierra por casi toda América Central, junto a su esposa e hijos. En agosto de 1956 llega a Costa Rica en donde estuvo un mes y de allí se dirige a El Salvador. En Costa Rica y El Salvador planta la semilla del Movimiento Gnóstico. A su vez, escribe el libro â€œLos Misterios del Fuegoâ€• que es publicado en Colombia.â€• En 1956 llega a México con la promesa de ayuda para su establecimiento en el D. F. Pero la ayuda resultó ser ficticia y termina afincándose en la Colonia Caracol, entre problemas económicos.â€• Viviendo allí, comenzaba a formar, no sin dificultades los primeros grupos esotéricos en el Distrito Federal. Realizará esa labor entre 1956 y 1958 con poco éxito ya que los grupos de interesados iban disminuyendo con el paso de los días. Seguramente afirmaba su hija, Isis Gómez, en aquel tiempo pensó en abandonar México y continuar la labor en Brasil. Sin embargo, siempre siguiendo el relato de Isis Gómez, en una experiencia íntima se le indicó que debería permanecer en el México D. F. En ese país recibiría el apoyo necesario para la labor que iba a realizar, y sería protegido de las fuerzas opuestas a la divulgación de la doctrina.â€• En 1958 comienza a brindar conferencias en el lugar de reunión de la Logia Masónica del Valle de México y comienza a trabajar en grupos de primera cábala. Entretanto en Colombia se seguía a gran ritmo la labor de difusión. El Maestro mantiene entonces un intercambio epistolar constante con misioneros y miembros de diversos lugares de Latinoamérica, enseñando y asesorando en las nuevas misiones.â€• También en 1958 se produce un hecho muy significativo con la formación del A.G.L.A (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia, integrada por el Movimiento Gnóstico dirigido por el V. M. Samael, el A.L.A.S. (Acción Libertadora de América del Sur) dirigido por el Sr. Francisco A. Propato (V. M. Luxemil); y el "Aryabarta Ashrama", creado por Sri Swami Sivananda.

El Profesor Propato había recibido los primeros libros del Maestro y se había establecido un â€œcontacto directo y fecundoâ€• (a decir del mismo Profesor). A su vez, en setiembre de 1958 Swami Sivananda le escribió desde la India: â€œEstoy lleno de un inmenso gozo al ver el gran servicio que usted hace a través del Aryabarta Ashram a su gente. Esta institución puede prosperar gloriosamente y traer la paz al mundo. Será una gran felicidad para mí el poder ayudarle en su Misión Divina...â€•â€• Lamentablemente, el fallecimiento casi simultáneo (1963) de los citados líderes espirituales hizo que esta integración original no prosperara. A ellos se refiere el Maestro en su misiva â€œLuto en la Bandera Gnósticaâ€•: â€œEl Movimiento Gnóstico está de luto por las dos Desencarnaciones. Los dos Maestros Desencarnados a su paso por la Tierra dejaron una estela de Luz de Alegría. La Muerte es la Corona de todos. El sendero de la Vida está formado con las huellas de los cascos del caballo de la Muerteâ€•â€• En México escribe y publica â€œTratado esotérico de t (1958) y â€œLa Montaña de la Juratenaâ€• (1959) y â€œLogos Mantram Teurgiaâ€• firmado en Toluca, México y con una edición colombiana.â€• En febrero de 1961 se consolida jurídicamente el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, en Colombia, con el V. M. Samael Aun Weor como su presidente fundador. También en 1961 es editado el libro â€œEl Cristo Socialâ€•.â€• En México continuaban las dificultades, sin embargo el intenso amor por el prójimo salía triunfante ante las adversidades y la falta de interés de los estudiantes. Permanentemente es impulsado a continuar su dedicada labor.

---

Acerca de esto relata: "En principio, la sala de reuniones estaba llena de gente. Todos gozaban estudiando los Misterios del Sexo y la Senda del Matrimonio Perfecto. Después, conforme pasaban los días, a la gente ya no le interesó el Matrimonio Perfecto ni la Magia Sexual. Cumplidos dos años de reuniones, los asistentes esoteristas llegados a dichas reuniones se podían contar con los dedos de la mano. En tales circunstancias, yo consideré que resultaba inútil seguir dictando conferencias. Mis intenciones eran terminar esa noche con conferencias y reuniones. Empero, algo notable me ocurrió esa noche. Me sentí lleno de un amor inmenso, grandioso, sublime. Mi corazón se llenó de dolor al recordar la idea de dejarlos solos. Fue entonces cuando resolví no terminar con las reuniones y seguir adelante con los pocos. Cuando regresé a casa recibí un mensaje telepático del Templo de Chapultepec... (El Matrimonio Perfecto) En agosto de 1961 se edita la edición corregida del "El Matrimonio Perfecto". Esto produce un nuevo impulso en la difusión. De diversas partes de América surgen pedidos de libros por el entusiasmo que generaba la develación de las claves de la Alquimia. El Maestro relata allí: "Resulta que la gente cree que con pertenecer a tal o cual creencia, a tal o cual religión, a tal o cual secta, ya están salvados. Naturalmente eso es falso. Jamás germina una semilla por lo que un hombre cree o deje de creer; jamás nace un insecto por lo que un ser humano piense o deje de pensar. Nunca nace un hombre de entre el pergamino de una teoría... La cuestión es sexual y en esto, el Ángel no es una excepción... (...)

...concluimos este libro diciendo: "Solo se salva quien se convierte en Ángel. El Ángel debe nacer dentro de nosotros mismos. Eso de nacer es un problema absolutamente sexual y el único camino es el del Matrimonio Perfecto".